

Nemateriālā kultūras mantojuma apgūšanas un pārmantošanas programma  
*Pulkā eimu, pulkā teku*  
**Stāstnieku konkurss “TECI, TECI, VALODIŅA”,  
gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem**

## Nolikums

### MĒRĶIS

1. Bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratības veicināšana un līdzdalība Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un kopšanā.

### UZDEVUMI

2. Mutvārdu kultūras izpratnes veicināšana, stāstīšanas tradīciju atjaunošana, uzturēšana un attīstīšana, rosinot pašizpaušmi stāstīšanas jomā un aktīvi līdzdarbojoties mūsdienu tautas mutvārdu kultūrā.

3. Stāstīt prasmes un valodas izjūtas attīstīšana, vārdu krājuma bagātināšana.

### ORGANIZĒTĀJI

4. Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar tradicionālās kultūras biedrību „Aprīka”, Rīgas Latviešu biedrības Folkloras komisiju, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūtu, reģionu bērnu un jauniešu folkloras kopu koordinatoriem.

### DALĪBNIEMI

5. Konkurssā piedalās bērni un jaunieši līdz 21 gada vecumam, kuri interesējas par tautas mutvārdu daiļradi un paši ir/vēlas būt aktīvi stāstītāji dažādās ikdienas un/vai svētku situācijās.

6. Konkursa finālā var piedalīties:

1) iepriekšējā gada stāstnieku konkursa finālisti, kas izcīnījuši *Dižā stāstnieka* nosaukumu un ar labiem rezultātiem piedalījušies novada konkursā;

2) reģionālo pusfinālu uzvarētāji – folkloras kopu dalībnieki;

3) jebkurš cits stāstnieks, kas izvirzīts konkursa finālam reģionālā pusfināla konkursa kārtā;

4) par *Stāstnieku ķēniņa* titulu var sacensties dalībnieki, kas *Dižā stāstnieka* nosaukumu ieguvuši 3 reizes. *Stāstnieku ķēniņa* titulu var iegūt gan jaunākajā, gan vecākajā dalībnieku grupā. Jaunākās grupas *Stāstnieku ķēniņš* var pretendēt uz *Stāstnieku ķēniņa* titulu vecākajā grupā, ja, turpinot piedalīties stāstnieku konkursā vecākajā grupā, ieguvīs divus *Dižā stāstnieka* nosaukumus. Ķēniņu cīņā neuzvarējušie var piedalīties ķēniņu sacīkstēs nākamajā gadā.

*Stāstnieku ķēniņa* titula ieguvēji var piedalīties nākamā konkursa vērtēšanā, ja: 1) iepriekšējā gadā aktīvi nodarbojušies ar mutvārdu stāstīšanu un 2) pirms konkursa iepazīlušies ar aktuālajiem vērtēšanas kritērijiem. Jaunākās grupas *Stāstnieku ķēniņi* var piedalīties žūrijā tikai tad, ja paši nepiedalās konkursā vecākajā grupā.

### Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (pielikums Nr.1)

7. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un

mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

8. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

## NORISE

9. Konkurssam ir trīs kārtas: ceturtdaļfināls (vietējais līmenis), pusfināls (reģionālais līmenis), fināls (valsts līmenis).

10. **1. kārtā – konkursa ceturtdaļfināls.** Dalībnieki piesakās pie bērnu un jauniešu folkloras kopas vadītāja. Notiek bērnu un jauniešu kopās līdz 2024.gada 1.novembrim, un par tā organizēšanu un norisi atbild katras folkloras kopu vadītājs.

11. **2. kārtā – konkursa pusfināls.** Dalībniekus piesaka folkloras kopu vadītāji, koordinators (sk. nolikuma 21.punktu) elektroniski iesniedzot aizpildītu pieteikuma anketu par katru no konkursa pusfināla dalībniekiem (*pielikums Nr.2*). Notiek reģionāls klātienē konkurss no 2024.gada 4.novembra līdz 29.novembrim, par tā organizēšanu un norisi atbild koordinatori. Konkursa pusfināla norises datumu nosaka attiecīgais koordinators.

12. **3. kārtā – konkursa fināls.** Dalībnieki ir konkursa pusfināla uzvarētāji. Koordinators līdz 2024. gada 2. decembrim fināla rīkotājam – VISC – iesniedz aizpildītu pieteikuma anketu (*pielikums Nr.2*) par katru no konkursa fināla dalībniekiem un kopīgu pusfināla uzvarētāju sarakstu VISC Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas folkloras projektu koordinatorei Mārai Mellēnai uz e-pastu: [mara.mellena@visc.gov.lv](mailto:mara.mellena@visc.gov.lv).

13. Konkursa fināls plānots **2024.gada 7.decembrī** Rīgas Latviešu biedrībā. Konkursa finālu rīko VISC sadarbībā ar tradicionālās kultūras biedrību “Aprīka”, Rīgas Latviešu biedrības Folkloras komisiju, vērtē tradicionālās kultūras speciālistu komisija un bērnu žūrija, piešķirot *Mazā stāstnieka*, *Lielā stāstnieka*, *Dižā stāstnieka* un *Stāstnieku ķēniņa* nosaukumus.

## KONKURSA NOSACĪJUMI

14. Stāstījums ir latviešu literārā valodā, dialektā vai izloksnē. Uzstāšanās ilgums ir ne vairāk par piecām minūtēm. Ja dalībniekam nepieciešams ilgāks uzstāšanās laiks, par to iepriekš jāvienojas ar konkursa rīkotājiem. Vērtēšanas komisijai ir tiesības pārtraukt dalībnieka uzstāšanos, ja laika ierobežojums tiek pārsniegts. Uzstāšanās sākumā konkursa dalībnieks īsi iepazīstina ar sevi (vārds, uzvārds, dzīves vieta, folkloras kopa, var būt arī īss pašraksturojums) un paša izvēlētajā secībā stāsta: pasaku, atgadījumu un kādu citu īsu folklorai piederīgu stāstījumu.

15. Jaunākajā (1.- 4.klase) un vidējā grupā (5.-6.klase) dalībnieks stāsta: pasaku, atgadījumu no savas vai radnieku dzīves un vienu anekdoti vai kādu citu īsu folklorai piederīgu stāstījumu: ātrrunu, mīklu utt.

16. Vecākajā grupā (7.-12.klase un studenti līdz 21 gada vecumam) dalībniekiem ir iespēja brīvi izvēlēties, kādi un cik stāsti tiek sagatavoti konkursam un stāstīti, bet jāizstāsta vismaz divi žanru un stila ziņā atšķirīgi stāsti. Svarīgi, lai stāstījumi iekļautos uzstāšanās laikā (5 minūtes), latviešu folkloras tradicionālo stāstījumu žanru sistēmā (pasaka, teika, nostāsts, anekdote u.c.) un stāstnieks ņemtu vērā stāstīšanas situācijas īpatnības. Nevajadzētu izmantot autora sacerētu publicētu tekstu (humoresku, literāro pasaku, grāmatas fragmentu utt.). Stāstnieks var izmantot palīglīdzekļus – mūzikas instrumentus un priekšmetus (lelles, īpašus apģērba gabalus, stāstījumā pieminētas lietas utt.), drīkst izmantot tēlojumu un darbību, kā arī iesaistīt publiku dialogos un stāstījuma norisēs, taču jāņem vērā, ka galvenais ir stāsts un mutvārdu stāstījums.

17. *Stāstnieku ķēniņu* pretendentu sacīkstes uzdevumi katru gadu ir savi, un tie tiek paziņoti dalībniekiem vismaz nedēļu pirms konkursa. Vismaz 10 dienas pirms konkursa pretendenti informē fināla organizatori, kādā veidā viņi vēlas saņemt šos noteikumus

(norādot e-pastu vai citu kontaktinformāciju).

18. Konkursums folkloras kopās un reģiona kārtā noteikumi var būt atšķirīgi.

### PIETEIKŠANĀS

19. Dalībai konkursa reģionālajā kārtā jāpiesakās pie sava novada folkloras kopu koordinators, iesniedzot pieteikuma anketu. Novada koordinators pēc konkursa novada kārtas norises, **ne vēlāk kā līdz 2024. gada 2. decembrim** (*pielikums Nr.2*), nosūta finālistu sarakstu un pieteikumus VISC folkloras projektu koordinatorei Mārai Mellēnai [mara.mellena@visc.gov.lv](mailto:mara.mellena@visc.gov.lv).

20. Tie *Dīzie stāstnieki*, kas konkursā aicināti piedalīties ārpus kārtas, paši nosūta savas pieteikuma anketas VISC folkloras projektu koordinatorei Mārai Mellēnai [mara.mellena@visc.gov.lv](mailto:mara.mellena@visc.gov.lv) līdz 2024. gada 17. novembrim.

### 21. Reģionālās konkursa kārtas koordinatori:

Reģions	Koordinators	Tālrunis	e-pasts
<i>Rīga</i>	Dina Liepa	29472293	<a href="mailto:kokles1980@gmail.com">kokles1980@gmail.com</a>
<i>Zemgale</i>	Guna Čodare	29337621	<a href="mailto:guna.codare@inbox.lv">guna.codare@inbox.lv</a>
<i>Ziemeļlatgale</i>	Rasma Igaune	26593441	<a href="mailto:rasmaigaune@inbox.lv">rasmaigaune@inbox.lv</a>
<i>Kūkova</i>	Līgita Spridzāne	29868786	<a href="mailto:likata.likata@gmail.com">likata.likata@gmail.com</a>
<i>Ziemeļkurzeme</i>	Ineta Kalniņa	26009701	<a href="mailto:inteta.kalnina@ventspils.lv">inteta.kalnina@ventspils.lv</a>
<i>Dienvidlatgale</i>	Anna Kārkle	29969943	<a href="mailto:ceiruleits@inbox.lv">ceiruleits@inbox.lv</a>
<i>Sēlija</i>	Vita Talla	29508939	<a href="mailto:vitat@inbox.lv">vitat@inbox.lv</a>
<i>Austrumkurzeme</i>	Liene Zeiliņa	26446227	<a href="mailto:liene.zeilina@saldus.lv">liene.zeilina@saldus.lv</a>
<i>Lejaskurzeme</i>	Solveiga Kūlaine	29778737	<a href="mailto:solveiga.kulaine@liepaja.edu.lv">solveiga.kulaine@liepaja.edu.lv</a>
<i>Vidzemes Piejūra</i>	Ilze Kļaviņa	29166140	<a href="mailto:ilzeparks@inbox.lv">ilzeparks@inbox.lv</a>
<i>Tālā Gaujmala</i>	Tija Bērtiņa	26422558	<a href="mailto:tijonis@inbox.lv">tijonis@inbox.lv</a>
<i>Piedaugava</i>	Inguna Žogota	26575499	<a href="mailto:ingunazogota@inbox.lv">ingunazogota@inbox.lv</a>
<i>Vidzemes augstiene</i>	Aelita Medeise	26404864	<a href="mailto:aelitamed@inbox.lv">aelitamed@inbox.lv</a>
<i>Vidzemes vidiene</i>	Sanda Salmiņa	26233203	<a href="mailto:f.s.sanda@gmail.com">f.s.sanda@gmail.com</a>
<i>Valmieras novads</i>	Agrīta Gruzdīna	29165815	<a href="mailto:gruzdumins@inbox.lv">gruzdumins@inbox.lv</a>

### VĒRTĒŠANA

22. Vērtēšana notiek trijās vecuma grupās:

22.1. jaunākajā (1.-4.klase),

22.2. vidējā (5.-6.klase),

22.3. vecākā (7.-12.klase un studenti līdz 21 gadu vecumam).

23. Vērtēšanas kritēriji:

23.1. tekstu izvēle (zināmi vai maz dzirdēti, cik interesanti un piemēroti situācijai un stāstnieka vecumam);

23.2. priekšnesuma izveide (tekstu sagatavošana un piemērošana stāstīšanai, stāstījuma raitums un gludums, stāstījumu sasaistīšana, precīzs ievads un nobeigums, teksta iespēju izmantošana – dialogi, mūsdienu konteksti, klausītāju iesaistīšana);

23.3. attieksme pret žanru tradīcijām un tekstu saturu (stāstu žanriskās piederības apzināšanās, kompozīcijas skaidrība, izpratne par to, kas un kāpēc tiek stāstīts un kāds ir šī stāsta vēstījums, saskaņa ar stāstītāja dzīves pieredzi, klausītājiem nezināmo vai nesaprotamo vārdu un reāliju paskaidrošana);

23.4. spēja piesaistīt un noturēt klausītāju uzmanību;

23.5. valodas precizitāte un izteiksmīgums (dzirdamība, saprotamība, izrunas un intonācijas precizitāte, nesamākslotība, pauzes, domas skaidrība, konsekvents valodas stila

un izloksnes lietojums);

23.6. stāstnieka tēls (apģērbs, stāja, „stāsts par sevi”) un neverbālo izteiksmes līdzekļu lietojums (nesamāksloti žesti, mīmika, saziņas prasmes, iejušanās stāsta tēlos un notikumos).

24. Saskaņā ar minētajiem kritērijiem katrs vērtētāju kopas loceklis katru konkursa dalībnieku vērtē 1 līdz 10 punktu ietvaros:

- 10 punkti - „izcili”,
- 9 punkti - „teicami” – *Dižais stāstnieks*;
- 8 punkti - „ļoti labi”,
- 7 punkti - „labi”,
- 6 punkti - „gandrīz labi” – *Lielais stāstnieks*;
- 5 punkti - „viduvēji”,
- 4 punkti - „gandrīz viduvēji”,
- 3 punkti - „vāji”,
- 2 punkti - „gandrīz vāji”,
- 1 punkts - „ļoti vāji” – *Mazais stāstnieks*.

25. Cīņā par *Stāstnieku ķēniņa* titulu papildus tiek vērtēta stāstījumu repertuāra bagātība un daudzveidība, tā izmantojuma atbilstība situācijai, spēja improvizēt un stāstīt prasmes noturība – 3 gadus konkursa finālā iegūts *Dižā stāstnieka* nosaukums.

26. Ievērojot konkursa vērtēšanas kritērijus un šo nolikumu, konkursa vērtēšanas komisija piešķir:

- *Mazā stāstnieka* nosaukumu - Atzinība
- *Lielā stāstnieka* nosaukumu – II pakāpes diploms,
- *Dižā stāstnieka* nosaukumu – I pakāpes diploms
- vai *Stāstnieku ķēniņa* nosaukumu – Laureāta diploms.

27. Kopējo vērtējumu (*Mazais, Lielais, Dižais stāstnieks*) nosaka, apkopojot atsevišķos vērtējumus, strīdus gadījumā priekšroka ir vērtētāju komisijas vadītāja vērtējumam. Katra vērtētāja dotais punktu skaits var tikt darīts zināms konkursa dalībniekiem un folkloras kopu vadītājiem.

28. Konkursa ceturtdaļfinālus rīko un vērtē folkloras kopu vadītāji, pusfinālu rīko un vērtēšanas komisiju izveido reģiona folkloras kopu koordinators. Reģiona pusfinālos var iegūt tikai *Mazā* un *Lielā stāstnieka* nosaukumus vai citus dalībnieku meistarībai atbilstošus īpašus nosaukumus, bet ne *Dižā stāstnieka* un *Stāstnieku ķēniņa* nosaukumus.

29. Uz finālu izvirzāmo dalībnieku skaitu nosaka, ņemot vērā konkursa dalībnieku skaitu, folkloras kopu skaitu novadā, dalībnieku priekšnesumu kvalitāti un iepriekšējo gadu panākumus finālā, savlaicīgi konsultējoties ar konkursa rīkotājiem un ņemot vērā, lai fināla dalībnieku kopējais skaits nebūtu vairāk par aptuveni 100.

## FINANSĒJUMS

30. Konkursa fināla norisi daļēji finansē no valsts budžeta 42.03 apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”. Dalībnieku piedalīšanos konkursa pusfinālos un finālā finansē pašvaldība vai iestāde, kuru dalībnieki pārstāv.

**PROJEKTA VADĪTĀJA** – VISC Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas folkloras projektu koordinatore Māra Mellēna, 26522141, e-pasts [mara.mellena@visc.gov.lv](mailto:mara.mellena@visc.gov.lv)

## Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošanai, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

## AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šis sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantojot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

## PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.

2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.

3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:

3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,

3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.

4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.

5. Dalībnieka tiesības:

5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;

5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;

5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.

6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:

6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;

6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;

6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.

7. VISC atņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.

8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv).

9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.

10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,

Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050

E-pasta adrese: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv)

11. Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: [datuspecialists@visc.gov.lv](mailto:datuspecialists@visc.gov.lv).

Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

## Pieteikuma anketa

**Stāstnieku konkursam  
“TECI, TECI, VALODIŅA”**

līdz 2024. gada 2. decembrim iesūtīt uz e-pasta adresi [maria.mellena@visc.gov.lv](mailto:maria.mellena@visc.gov.lv)

Valstspilsēta /reģions	
Izglītības iestāde	
Folkloras kopa	
Dalībnieka vārds, uzvārds	
Vecums	
Klase/kurss/grupa	
Pedagogs/i (vārds, uzvārds)	
Piedāvātās programmas īss apraksts	
Kuru gadu piedalās konkursā reģionā un kad piedalījies finālā Rīgā	
tālrunis	
e-pasts	

Folkloras kopu reģiona koordinators: \_\_\_\_\_

Datums: \_\_\_\_\_