

**Tradicionālās muzicēšanas video konkurss
„KLABERJAKTE 2023”
Nolikums**

Interesu izglītības nodarbību īstenošanā un pasākumu organizēšanā jāievēro Ministru kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 662 “Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai” prasības.

Vecākiem/izglītojamā likumiskajiem pārstāvjiem sadarbībā ar pedagogiem ir pienākums raudzīties, lai izglītojamais neapmeklētu nodarbību vai pasākumu, ja viņam ir kādas akūtas veselības problēmas vai saslimšanas pazīmes.

Nodarbībās vai pasākumā iesaistītās puses seko līdzī aktuālajai informācijai un ievēro konkrētajā brīdī spēkā esošās epidemioloģiskās un sanitāri higiēniskās prasības, tādējādi ir iespējamas atkāpes no nolikuma.

MĒRĶI

1. Bērnu un jauniešu pilsoniskās līdzdalības, kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratības veicināšana.

UZDEVUMI

2. Popularizēt tradicionālās muzicēšanas individuālās un saspēles tradīcijas, īpaši izceļot muzikantu kapelas, individuālos stabuļu, kokļu, vijoļspēles, ermoņiku un dūdu spēles izpildītājus. Sagatavot tradicionālās instrumentālās muzicēšanas paraugus bērnu un jauniešu Nemateriālā kultūras mantojuma apgūšanas un pārmantošanas programmas “Pulkā eimu, pulkā teku” metodiskajiem materiāliem un Nacionālā sarīkojuma laureātu koncertam.

ORGANIZATORI

3. Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar tradicionālās kultūras biedrību „Aprīka”, bērnu un jauniešu folkloras kopu koordinatoriem (turpmāk- Koordinatori).

DALĪBNIEKI

4. Tradicionālās muzicēšanas konkursā “Klaberjakte” (turpmāk – konkursā) var piedalīties Latvijas un diasporas bērni un jaunieši (no 7 līdz 23 gadu vecumam) individuāli, kā tradicionālās kapelas vai kā mūsdienu kapelas, šādās vecuma grupās:

- jaunākā grupa (7 līdz 11 gadiem);
- vidējā grupa (12 – 16 gadiem);
- vecākā grupa (17 – 23 gadiem).

5. Kapelā iespējams muzicēt dažāda vecuma dalībniekiem, šo sastāvu piederību grupai nosaka dalībnieku vecuma pārsvars.

6. Par **tradicionālām kapelām** tiek uzskatītas kapelas, kuru sastāvi veidoti atbilstoši dokumentētiem materiāliem līdz 20.gadsimta 30.gadiem.

7. Par **mūsdienu kapelām** tiek uzskatītas dažādu tautas mūzikas instrumentu grupas, kuru sastāvi nav pētnieku dokumentēti un ir veidoti no folkloras kopu esošajiem resursiem vai izvēlēti konkrēta priekšnesuma parādīšanai.

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (*pielikums Nr.1*)

8. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

9. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE UN PIETEIKŠANĀS

10. Konkurssam ir trīs kārtas: ceturtdaļfināls (vietējais līmenis), pusfināls (reģionālais līmenis), fināls (valsts līmenis).

11. *1.kārta - konkursa ceturtdaļfināls.* Notiek bērnu un jauniešu kopās līdz 2023.gada 24.martam, un par tā organizēšanu un norisi atbild katras folkloras kopu vadītājs.

12. *2.kārta - konkursa pusfināls.* Dalībniekus piesaka folkloras kopu vadītāji novada Koordinatoram, elektroniski iesniedzot aizpildītu pieteikuma anketu par katru priekšnesumu (*pielikums Nr.2*). Pusfināls reģionos un diasporās notiek klātienē līdz 2023.gada 6.aprīlim vai video formātā, ja valstī ir noteikti epidemioloģiskās situācijas drošības pasākumi līdz 2023.gada 1. aprīlim, par tā organizēšanu un norisi atbild Koordinatori. Konkursa pusfināla norisi vai videoieraksta iesūtīšanas laiku konkrētā reģionā nosaka attiecīgais Koordinators.

13. *3.kārta - konkursa fināls.* Konkursa fināls notiek klātienē 2023.gada 15.aprīlī. Dalībnieki ir konkursa pusfinālu uzvarētāji. Koordinators līdz 2023.gada 11.aprīlim fināla rīkotājam – VISC – iesniedz aizpildītu pieteikuma anketu (*pielikums Nr.2*) par katru no konkursa finālam izvirzītajiem dalībniekiem un kopīgu pusfināla uzvarētāju protokolu, adrese: e-pasts: mara.mellena@visc.gov.lv vai iesūta finālā dalībnieku video uz <https://ej.uz/PeptKonkursi2023>, lapas kreisajā pusē izvēloties “Add files” un augšupielādē katra atsevišķa priekšnesuma video failu, nosaucot pēc standarta: Klaberjakte_Vārds_Uzvārds_klase_skola_folkloras_kopa.mp4.

14. Priekšnesuma ierakstam videoformātā jāievēro šādi nosacījumi: muzikants/i filmēts/i pilnā augumā **vai gandrīz pilnā augumā ar video kameru, foto aparātu vai telefonu, kas atrodas uz statīva vai stabila pamata, nevis turēts rokā, HD (vai izņēmuma kārtā SD) kvalitātē, kadrējums horizontāli (nevis vertikāli), skaņai jābūt skaidri saklausāmai, katrs priekšnesums atsevišķā failā. Ja muzikanti ir 2 vai vairāki un viņi ir no dažādām mājražniecībām, jāievēro epidemioloģiskie noteikumi, kas ir spēkā tai brīdī, kad tiek veidots ieraksts.**

15. Video Konkursa fināla gadījumā ierakstu izvērtēšana notiek no **2023.gada 17. aprīļa līdz 2023. gada 24.aprīlim**, un par tā organizēšanu un norisi atbild projekta vadītāja Māra Mellēna.

REPERTUĀRS

16. Katrs dalībnieks vai kapela konkursam sagatavo divus skaņdarbus: vienam jābūt tradicionālam, otrs var būt vai nu tradicionāls vai paša veidots.

17. Par **tradicionālu skaņdarbu** uzskatāms tāds skaņdarbs, ko iemācījis kāds lauku muzikants, apgūts no autentiska mūzikas ieraksta vai nošu pieraksta. Drīkst izmantot arī tādu muzikantu paraugus vai ierakstus, kuri tiek uzskatīti par tradicionālo muzicēšanu apguvušiem.

18. Par **paša veidotu skaņdarbu** uzskatāma dziesma vai danča aranžējums, vai arī sava kompozīcija, kas ieturēta tradicionālās muzicēšanas formās un parāda, ka izpildītājs pārzina tradicionālās muzicēšanas pamatus.

NOSACĪJUMI

19. Konkursa priekšnesumu veidi:
 - individuāls priekšnesums;
 - instrumentāli dueti vai trio;
 - dažādu sastāvu kapelas (4 – 10 dalībnieki).
20. Priekšnesuma kopējais laiks: 3 – 6 minūtes.
21. Pirms priekšnesuma dalībnieki sniedz īsu mutisku stāstījumu par sevi, pastāstot arī ko un kāpēc spēlēs.
22. Katrs dalībnieks savā priekšnesumā drīkst spēlēt arī vairākus tautas mūzikas instrumentus, bet priekšnesumam jābūt dabiskam.
23. Muzicēšanas prasmes var demonstrēt arī atbilstoši savām spējām izmantojot instrumentus (piemēram, blokflauta, ārpus Latvijas būvētas dūdas, dažādi ritma instrumenti).
24. Konkursa laikā pedagogi nemuzicē kopā ar izpildītājiem.
25. Priekšnesuma laikā neizmanto nošu materiālus.
26. Kapelām, kurās dalībnieku skaits pārsniegs nolikumā pieļaujamo dalībnieku skaitu, tiks samazināts vērtējums.
27. Ritma instrumenti nedrīkst pārsniegt 30% no priekšnesumā izmantojamo instrumentu skaita, ja tas netiek veidots kā ritma instrumentu priekšnesums.

PIETEIKŠANĀS

28. Pusfinālu rīkotāji:

Novads	Koordinators	Tālrunis	e-pasts
Rīga	Dina Liepa	29472293	kokles1980@gmail.com
Zemgale	Guna Čodare	29337621	guna.codare@inbox.lv
Ziemeļlatgale	Rasma Igaune	26593441	rasmaigaune@inbox.lv
Kūkova	Ligita Spridzāne	29868786	likata.likata@gmail.com
Viduskursa	Agate Ūdre	29245272	agate.udre@kuldiga.lv
Dienvidlatgale	Anna Kārkle	29969943	ceiruleits@inbox.lv
Sēlija	Aīda Bikauniece Vita Talla	26189430 29508939	aida_b@inbox.lv vita.talla@gmail.com
Austrumkursa	Liene Zeiliņa	26446227	liene.zeilina@saldus.lv
Lejaskurzeme	Solveiga Kūlaine	29778737	solveiga.kulaine@gmail.com
Vidzemes Piejūra	Ilze Kļaviņa	29166140	ilzeparks@inbox.lv
Piedaugava	Inguna Žogota	26575499	ingunazogota@inbox.lv
Vidzemes augstiene	Aelita Medejse	26404864	aelitamed@inbox.lv
Diaspora	Aiga Ožehovska	+352621547717	aiga@skaisti.de

29. Konkursa ceturtdaļfinālus rīko un vērtē folkloras kopu vadītāji. Pusfinālus - tradicionālās kultūras speciālistu komisija, kuru izveido Koordinators sadarbībā ar novada pašvaldību, finālu – VISC apstiprināta vērtēšanas komisija.

30. Konkursa fināla priekšnesumus vērtē sabiedrībā pazīstami un atzīti tradicionālās mūzikas eksperti. Izvērtējot katru priekšnesumu, vērtētāji summē vērtējuma punktus un savstarpējās apspriedes laikā pēc rezultātiem nosaka nominācijas. Dalībnieku priekšnesums vecuma grupām tiek vērtēts 3 pakāpēs:

- 1.pakāpe – *Zelta muzikants*,
- 2.pakāpe – *Sudraba muzikants*,
- 3.pakāpe – *Vara muzikants*

31. Vērtēšanas kritēriji:

31.1 priekšnesuma saturs:

- priekšnesuma muzikalitāte un mākslinieciskais sniegums;
- tradicionālā skaņdarba atbilstība tautas tradīcijai;
- paša veidotā skaņdarba saskaņa ar tautas muzicēšanas tradīcijām;
- priekšnesuma pievilcība;
- sadarbība ar auditoriju – vai klausītāji ir ieinteresēti;
- attieksme pret sevi – vai pašam patīk.

32.2. dažādu muzicēšanas paņēmienu pielietošana – dalībnieka stāja priekšnesuma laikā, instrumenta turēšana, spēles tehnika.

FINANSĒJUMS

33. Konkursa fināla vērtēšanas komisijas darba samaksu daļēji finansē no valsts budžeta 42.03 apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

34. Dalībnieku piedalīšanos konkursa pusfinālos un finālā finansē pašvaldība vai iestāde, kuru dalībnieki pārstāv.

PROJEKTA VADĪTĀJA – VISC folkloras projektu koordinatore Māra Mellēna, 26522141, e-pasts mara.mellena@visc.gov.lv

Konkursa administratore – Dina Liepa (Neskaidrību gadījumā informācija pa tālruni 29472293; e-pasts: dina.liepa@intereses.lv)

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās XII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku sagatavošanas pasākumā (konkursā, skatē, mēģinājumā, koncertā, radošajā darbnīcā u.c.) un svētku norisē un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemot atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantojot konkrēto Fiksāciju.

6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
 - 5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:
 - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
 - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: visc@visc.gov.lv
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,
Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050
E-pasta adrese: visc@visc.gov.lv
11. Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: datuspecialists@visc.gov.lv .

Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

**PIETEIKUMS dalībai
Tradicionālās muzicēšanas konkursā
„KLABERJAKTE 2023”**

līdz 2023.gada 11.aprīlim iesūtīt VISC elektroniski mara.mellena@visc.gov.lv

Lūdzam aizpildīt precīzi, drukātiem burtiem!

Novads/pilsēta					
Izglītības iestāde					
Folkloras kopa					
Faila nosaukums					
Dalības veids (vajadzīgo pasvītrot)	<ul style="list-style-type: none"> • individuāli • duets • kapela 				
Informācija par dalībnieku/iem	Vārds	uzvārds	vecums	klase	Instrumenti, ko spēlēs
Vadītājs/i (vārds, uzvārds)					
Skaņdarbu pieteikums: Skaņdarba nosaukums, iegūšanas avots, Pieraksta vieta, Apgūšanas motivācija.	1.				
	2.				
Kuro reizi piedalās konkursā	Pusfinālā				
	Finālā				
tālrunis					
e-pasts					

Pulciņa, ansambļa vai kopas vadītājs:

Datums: